

**Datum**

7 juni 2021

Onderwerp

Input VNG t.b.v. WGO Cultuur en Corona 14 juni

Geachte dames en heren,

Op 14 juni debatteert u met minister van Engelshoven over cultuur en corona. Vanuit de VNG willen we drie zaken onder uw aandacht brengen:

1. Steunmaatregelen via gemeenten hebben effect gehad;
2. Heb oog voor de culturele sector in het openingsplan;
3. Taskforce Stedelijke Cultuurregio – betrek VNG om te zorgen dat hele land bestreken wordt.

1. Steunmaatregelen

De steunmaatregelen die via gemeenten zijn verstrekt, hebben op hoofdlijnen effect gehad omdat er sprake is van continuering van de lokale culturele infrastructuur. In 2020 is er € 120 miljoen aan de algemene uitkering van het Gemeentefonds toegevoegd. In de eerste twee kwartalen van 2021 is er € 150 miljoen d.m.v. een decentralisatie uitkering aan het Gemeentefonds toegevoegd. Deze bedragen zijn onderdeel van een [groter pakket landelijke maatregelen](#).

Dat de coronasteun voor de culturele sector heeft gewerkt wordt ook bevestigd in het onlangs gepubliceerde rapport van de Boekmanstichting [Ongelijk getroffen, ongelijk gesteund](#). Uit het rapport blijkt ook dat delen van de sector onevenredig geschaad zijn, zoals de poppodia, vrije producenten en de zzp'ers in de culturele sector. Vooral de organisaties die afhankelijk zijn van eigen inkomsten, zijn het hardst geraakt. Bij het benodigde herstel van de culturele sector zal in elk geval hier de aandacht naar uit moeten gaan.

De culturele sector in het Openingsplan

Naar het oordeel van de VNG zijn de besluiten om sectoren open te stellen op grond van het openingsplan soms wonderlijk. Waarom in stap 1 de Ikea en terrassen openen en de culturele sector pas in stap 3, terwijl daar alle protocollen al klaar lagen? Dat is naar onze mening moeilijk uit te leggen. Deze volgorde is slecht voor de sociale cohesie van de samenleving in het algemeen en is slecht voor de werkgelegenheid in de culturele sector in het bijzonder. Los van het feit dat er vanuit handhaving en veiligheid goed naar het geheel moet worden gekeken, hadden hier andere afwegingen/routes voor kunnen bedacht.

Voor de nabije toekomst zijn wij er voorstander van geen toegangstesten af te hoeven nemen in de 'geplacerte' culturele sector, culturele uitingen waarvoor mensen een stoel reserveren. Bij een bezoek aan een (groot)winkelbedrijf is per slot van rekening ook geen toegangstest verplicht. Het is juist in de geplacerte culturele sector mogelijk goede algemene maatregelen te treffen om verspreiding van het virus te beperken. Het beleid van testen met toegang werpt onnodige drempels op voor de culturele sector.

Taskforce Stedelijke Cultuurregio

Naar aanleiding van de bespreking van het [advies 'Onderweg naar Morgen'](#) van de Raad voor Cultuur en dan specifiek over het onderdeel 'Taskforce Stedelijke Cultuurregio' vragen we aandacht voor de inhoudelijke aansluiting van de 'witte vlekken' binnen gemeenten. Het is mooi dat er conform het advies *'succesvolle samenwerkingen in en met de sector in stedelijke cultuurregio's op landelijke schaal kunnen worden onderzocht, uitgewisseld en versterkt'*, maar de stedelijke cultuurregio's beslaan niet het hele land. Daarom roepen wij u op er bij de minister op aan te dringen in overleg met VNG hier in de communicatie en het delen van kennis aandacht aan te besteden.